


**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБЩЕГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

АДМИНИСТРАЦИЯ МАРТЫНОВСКОГО РАЙОНА

МБОУ – ООШ № 13 п. Черемухи


РАССМОТРЕНО

Руководитель МО
учителей начальных
классов


Склярова Н.Н.
Протокол №1 от 30.08.2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Председатель
методического совета


Янушок М.Б.
Протокол №1 от 30.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ-ООШ
№13 п. Черемухи


Дазушкинова Т.В.
Приказ №138 от 30.08.2024 г.

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

НОДА (вариант 6.3)

по предмету «Рисование»

Уровень общего образования: начальное общее образование

Класс: 2

Количество часов: 34

Учитель: Волчихина Александра Викторовна

Срок реализации: 2024 – 2025 учебный год

Программа разработана на основе авторской программы «Рисование»:
Учебник «Изобразительное искусство» авторы Рау М. Ю., Зыкова М. А., 1 класс для
общеобразовательных организаций, реализующих основную общеобразовательную
программу образования обучающихся с умственной отсталостью (с
интеллектуальными нарушениями), Москва, Просвещение, 2018г.
п. Черёмухи

2024 г.

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа по учебному предмету "Рисование" АООП НОО (вариант 6.3) составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, программы воспитания.

АООП НОО (вариант 6.3) разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;

Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (далее - ФГОС), утверждённым приказом Министерства образования и науки РФ от 6.10.2009 №373;

Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утверждённый приказом Минобрнауки России от 19 декабря 2014г. №1598;

Приказ Минпросвещения России от 24.11.2022 №1023 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (Зарегистрировано в Минюсте России 21.03.2023 №72654)

Постановлением Государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Постановлением Государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

Уставом МБОУ – ООШ №13 п.Черёмухи, с учетом Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с НОДА (вариант 6.3)

Адаптированной основной образовательной программы начального общего образования НОДА (вариант 6.3) МБОУ - ООШ №13 п. Черёмухи Учебного плана МБОУ - ООШ № 13 п. Черёмухи на 2024 – 2025 учебный год.

Рабочей программы «Рисование», 2 класс, под редакцией Рау М. Ю., Зыкова М. А., Москва Просвещение, 2018 г.

Описание учебно-методического комплекса:

Для реализации данной программы используется учебник «Изобразительное искусство 2 класс» (авторы Рау М. Ю., Зыкова М. А., Москва Просвещение 2018 г.).

Учебный предмет «Рисование» во 2 классе входит в предметную область «Искусство».

Цель реализации ФАОП НОО для обучающихся с НОДА с легкой умственной отсталостью: формирование общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие их личности (нравственное, социальное, интеллектуальное, физическое) в соответствии с принятыми в семье и обществе нравственными и социокультурными ценностями.

Основная цель изучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), в доступных для обучающихся с НОДА пределах.

Учебный предмет "Рисование" обладает высоким коррекционным потенциалом для обучающихся с НОДА. Уроки изобразительного искусства оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательные сферы, способствуют формированию личности обучающегося, воспитанию у него положительных навыков и привычек. Особое значение изобразительная деятельность имеет для развития мануальной деятельности, коррекции и развитии пространственных представлений, зрительно-моторной координации и графического навыка.

1.2. Содержание обучения.

Рисование с натуры (3часа)

Умение правильно размещать изображение на листе бумаги; различать и называть формы квадратных, прямоугольных, круглых и треугольных предметов; развивать умения замечать и передавать в рисунке квадратную и прямоугольную формы отдельных предметов; соблюдать пространственные отношения предметов; определять существенные признаки предмета, выявляя характерные детали путем расчленения относительно сложной формы; аккуратно раскрашивать рисунок, подбирая цветные карандаши в соответствии с натурой.

Декоративное рисование (12часов)

Умение проводить от руки прямые линии, делить отрезок на равные части, развивать умения рисовать от руки основные геометрические фигуры и составлять из них узор в полосе, соблюдая чередование по форме и цвету; составлять узоры из растительных элементов в полосе, квадрате, круге; совершенствовать навык раскрашивания рисунка; равномерно накладывать штрихи без излишнего нажима в одном направлении, не выходя за контур; учить использовать в узорах красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый цвета.

Рисование на темы (16 часов)

Умение передавать в рисунке основную форму знакомых предметов; развивать умения объединять эти предметы в одном рисунке; а также передавать пространственные отношения предметов и их частей.

Беседы об изобразительном искусстве (3 часа)

Развитие умения узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, называть действующих лиц; называть и дифференцировать цвета. Знакомство с иллюстрациями к народным сказкам (иллюстрации художников Ю.Васнецова, В.Ватагина, Е.Чарушина и др.).

УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№п/п	Тема /Раздел	Количество часов
1	Рисование с натуры	3
2	Декоративное рисование	12
3	Рисование на темы	16
4	Беседы об изобразительном искусстве	3
	ИТОГО	34

1.3. Планируемые результаты освоения учебного предмета:

сформированность умения с помощью педагогического работника определять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;

сформированность умения с помощью педагогического работника подбирать и передавать в рисунке цвета изображаемых предметов (цветной карандаш, гуашь);

сформированность умения пользоваться гуашевыми красками при рисовании орнаментов (узор);

сформированность умения анализировать с помощью педагогического работника свой рисунок и рисунок других обучающихся (по отдельным вопросам педагогического работника);

сформированность умения употреблять в речи слова (с помощью педагогического работника), обозначающие пространственные признаки и пространственные отношения предметов;

сформированность умения с помощью педагогического работника рассказывать о содержании и особенностях рассматриваемого произведения изобразительного искусства.

Место учебного предмета «У» в учебном плане»

Согласно Федеральному базисному учебному (образовательному) плану в образовательном учреждении на изучение предмета «Рисование» во 2 классе отводится 34 часа из расчета 1 час в неделю.

В соответствии с образовательной программой ОУ, календарным учебным графиком, учебным планом и расписанием занятий на 2024 - 2025 учебный год рабочая программа составлена на 28 часов.

№ п/п	2 класс	Часы	Сроки
1.	Количество часов в неделю	1	
2.	Количество часов в I четверти	8	06.09.2024 - 25.10.2024
3.	Количество часов во II четверти	9	01.11.2024- 27.12.2024
4.	Количество часов в III четверти	11	10.01.2025 - 21.03.2025
5.	Количество часов IV четверти	6	04.04.2025 -23.05.2025
	Итого	34	

Требования к результатам освоения учебного материала

Личностные результаты:

- формировать навыки работы с материалами и инструментами (карандаш, краски, кисточка, тампоны и трафареты)
- формировать представления о ЗОЖ, элементарные гигиенические навыки, охранительные режимные моменты (пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз, физминутки)
- проявлять интерес к изобразительному искусству
- развивать воображение, желание и умение подходить к своей деятельности творчески
- развивать способности к эмоционально ценностному отношению к искусству и окружающему миру

Регулятивные УД

- Учить понимать учебную задачу
- Организовывать свое рабочее место под руководством учителя
- Определять план выполнения задания на уроках изобразительного искусства под руководством учителя
- Использовать в своей деятельности простейшие инструменты
- Проверять работу, сверяясь с образцом

Познавательные УД:

- Ориентироваться на плоскости листа бумаги, в пространстве под руководством учителя
- Уметь слушать и отвечать на простые вопросы учителя
- Уметь называть, характеризовать предметы по их основным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу); находить общее и различие с помощью учителя
- Группировать предметы на основе существенных признаков(1-2) с помощью учителя
- Формировать приемы работы различными графическими материалами
- Наблюдать за природой и природными явлениями
- Создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости

Коммуникативные УД:

- Участвовать в обсуждении содержания художественных произведений
- Выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства в высказываниях (красиво, некрасиво, нарядный, верно, неверно, такой, не такой)

- Оформлять свои мысли в устной речи
- Соблюдать простейшие формы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить
- Слушать и понимать речь других
- Уметь работать в паре
- Умение отвечать на вопросы различного характера

Предметные результаты

1-й уровень (базовый)

- Организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
- Знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- Пользование материалами для рисования, аппликации, лепки; знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково
- следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- узнавать и различать цвета, с помощью учителя адекватно передавать цвет изображаемого объекта
- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.
- выполняя рисунки, использовать только одну сторону листа бумаги;
- обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии;
- закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось);
- узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела;
- передавать в рисунках основную форму предметов, устанавливать ее сходство с известными геометрическими формами с помощью учителя;
- в работе над аппликацией составлять целое изображение из частей;
- узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных детям из ближайшего окружения, сравнивать их между собой.

2-й уровень (минимально необходимый):

- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации
- знание видов аппликации (предметная, сюжетная);
- применение приемов лепки
- следование при выполнении работы инструкциям учителя
- оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;
- применение разных способов лепки;
- рисование с натуры, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта;
- выполняя рисунки, использовать только одну сторону листа бумаги;
- обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги;
- закрашивать рисунок цветными карандашами, мелками, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось);
- различать и называть цвета солнечного спектра;
- передавать в рисунках основную форму предметов;
- в работе над аппликацией составлять целое изображение из частей;

Развитие жизненной компетенции

- овладение навыками коммуникации в ближнем окружении-умение использовать в межличностном общении простую фразу из 3-4 слов
- осмысление роли ученика;
- расширение и обогащение опыта реального взаимодействия с миром природы;
- развитие способности взаимодействовать с другими людьми;
- формирование интереса к новизне, к пониманию значения собственной активности;
- формирование знания о правилах поведения в разных социальных ситуациях и с людьми разного социального статуса.

Календарно – тематическое планирование учебного предмета «Рисование»

№ п/п	Темы, изучаемые в курсе «Рисование»	Дата	
		план	примечание
I четверть 8 часов «Вспоминаем лето красное. Здравствуй, золотая осень!»			
1	Вспомним лето. Ветка с вишнями. Рисование и лепка.	06.09	
2	Рисунок. Съедобные грибы.	13.09	
3	Лепка. Корзина с разными съедобными грибами.	20.09	
4	Беседа о художниках и картинах.	27.09	
5	Фон тёмный, светлый. Рисунок зайца.	04.10	
6	Краски: гуашь и акварель. Рисунок. Листок дерева.	11.10	
7	Рабочее место для рисования красками акварель. Рисование	18.10	

	фона. Небо.		
8	Главные и составные цвета. Рисунок. Туча.	25.10	
	II – четверть – 9 часов «Наступила красавица-зима. Зимние игры в праздники».		
9	Рисунок. Фрукты на столе.	01.11	
10	Рисование фигуры человека по шаблону.	08.11	
11	Беседа о художниках и их картинах. Лепка человека.	15.11	
12	Рисунок. «Мама в новом платье».	22.11	
13	Лепка. Снеговик. Рисунок «Снеговики во дворе».	29.11	
14	Панорама «В лесу зимой». Работа с бумагой и ножницами. Аппликация и рисунок.	06.12	
15	Рисунок. Петрушка.	13.12	
16	Аппликация «Хоровод».	20.12	
17	Разные породы собак. Лепка «Собака».	27.12	
	III четверть – 11 часов «Форма разных предметов. Рассматривай, любуйся, изображай».		
18	Рисунок «Собака».	10.01	
19	Разные породы кошек. Лепка «Кошка».	17.01	
20	Рисунок «Кошка».	24.01	
21	Аппликация «Мишка».	31.01	
22	Дымковская игрушка. Лепим «Барыню».	07.02	
23	Рисунок «Птичка-зарянка».	14.02	
24	Аппликация «Скворечник на берёзе».	21.02	
25	Аппликация «Ваза».	28.02	
26	Открытка к празднику 8 марта.	07.03	
27	Рисунок «Подснежник».	14.03	
28	Аппликация «Подснежник».	21.03	
	IV четверть – 6 часов «Красивые разные цветы».		
29	Рисунок «Ваза».	04.04	
30	Поговорим о цветах. Цветы в работах известных художников.	11.04	
31	Открытки к праздникам весны. Рисунок «Открытка к празднику».	18.04	
32	Аппликация «Ваза с цветами». Рисунок «Ваза с цветами».	25.04	
33	Рисунок «Кактус».	16.05	
34	Рисунок по описанию «В парке весной».	23.05	