


**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
МИНИСТЕРСТВО ОБЩЕГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

**АДМИНИСТРАЦИЯ МАРТЫНОВСКОГО РАЙОНА**

**МБОУ – ООШ № 13 п. Черемухи**


**РАССМОТРЕНО**

Руководитель МО  
учителей начальных  
классов

  
Склярова Н.Н.  
Протокол №1 от 30.08.2024 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Председатель  
методического совета

  
Янушок М.Б.  
Протокол №1 от 30.08.2024 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор МБОУ-ООШ  
№13 п. Черемухи

  
Назугникова Т.В.  
Приказ №138 от 30.08.2024 г.

**АДАптиРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**НОДА (вариант 6.3)**

**по предмету «Музыка»**

**Уровень общего образования:** начальное общее образование

**Класс:** 2

**Количество часов:** 34

**Учитель:** Волчихина Александра Викторовна

**Срок реализации:** 2024 – 2025 учебный год

**Программа разработана** на основе авторской программы «Музыка»: Учебник «Музыка» автор Евтушенко И.В., 2 класс для общеобразовательных организаций, реализующих адаптивную основную общеобразовательную программу образования обучающихся с умственной отсталостью (с интеллектуальными нарушениями), Москва, Просвещение, 2019г.

**п. Черёмухи**

**2024 г.**

## **1. Пояснительная записка**

Адаптированная основная общеобразовательная программа (далее - АООП) начального общего образования (далее - НОО) обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 6.3) МБОУ – ООШ №13 п.Черёмухи (далее - Школа) определяет содержание и организацию образовательной деятельности обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (далее - НОДА) с учётом образовательных потребностей и запросов участников образовательных отношений. АООП НОО (вариант 6.3) разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;

Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (далее - ФГОС), утверждённым приказом Министерства образования и науки РФ от 6.10.2009 №373;

Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утверждённый приказом Минобрнауки России от 19 декабря 2014г. №1598;

Приказ Минпросвещения России от 24.11.2022 №1023 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (Зарегистрировано в Минюсте России 21.03.2023 №72654)

Постановлением Государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Постановлением Государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

Уставом МБОУ – ООШ №13 п.Черёмухи,

с учетом Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с НОДА (вариант 6.3)

Адаптированной основной образовательной программы начального общего образования НОДА (Вариант 6.3) МБОУ - ООШ №13 п. Черёмухи.  
Учебного плана МБОУ - ООШ № 13 п. Черёмухи на 2024 – 2025 учебный год.  
Примерной программы автора Евтушенко И.В – М.: Просвещение, 2019 год.

**Цель** реализации ФАОП НОО для обучающихся с НОДА с легкой умственной отсталостью: формирование общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие их личности (нравственное, социальное, интеллектуальное, физическое) в соответствии с принятыми в семье и обществе нравственными и социокультурными ценностями.

### **Описание учебно-методического комплекса:**

Для реализации данной программы используется учебник «Музыка»

**Цель** массового музыкального образования и воспитания - *формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников* — наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

**Задачи** музыкального образования младших школьников:

- воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине;
- уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров;
- воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;
- развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;
- накопление тезауруса — багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

### **Место учебного предмета «Музыка» в учебном плане»**

Согласно Федеральному базисному учебному (образовательному) плану в образовательном учреждении на изучение предмета «Музыка» во 2классе отводится 34 час из расчета 1 час в неделю.

В соответствии с образовательной программой ОУ, календарным учебным графиком, учебным планом и расписанием занятий на 2024- 2025 учебный год рабочая программа составлена на 34час.

№ п/п	2 класс	Часы	Сроки
1.	Количество часов в неделю	1	
2.	Количество часов в I четверти	8	04.09.2024 – 23.10.2024

3.	Количество часов во II четверти	8	06.11.2024 – 25.12.2024
4.	Количество часов в III четверти	10	15.01.2025 – 19.03.2025
5.	Количество часов IV четверти	8	02.04.2025 – 21.05.2025
	<b>Итого</b>	<b>31</b>	

## 2. Планируемые предметные результаты освоения учебного материала

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка — умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилистового анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

***Предметные результаты*** изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

***Планируемые предметные результаты*** освоения учебного материала в 1 классе  
В результате изучения музыки выпускник начальной школы научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

#### **Календарно – тематическое планирование учебного предмета «Музыка»**

№ п/п	Темы, изучаемые в курсе «Музыка»	Дата	
		план	примечание
I четверть 8 часов «Что нам осень принесет».			
1	Вводный урок Детские песни из популярных отечественных мультфильмов Музыкально-дидактические игры.	04.09	
2	Знакомство с музыкальными произведениями об осени Слушание музыки: Антошка. Из мультфильма «Веселая карусель». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.	11.09	
3	Что нам осень принесет? Музыка З. Левиной, слова А. Некрасовой.	18.09	
4	Знакомство с музыкальными произведениями об осени Во поле береза стояла. Русская народная песня Савка и Гришка.	25.09	
5	Белорусская народная песня Веселые гуси. Украинская народная песня Музыкальная грамота Инсценирование Музыкально-дидактические игры.	02.10	
6	Обобщение по теме: «Что нам осень принесет» Закрепление сформированных представлений на уроке.	09.10	
7	Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме.	16.10	
8	Песня о школе. Слова В. Викторова, музыка Д. Кабалевского.	23.10	
	II – четверть – 8 часов «Школа».		
9	Чему учат в школе. Э. Хиль.	06.11	
10	Школьные годы. Слова Е. Долматовского, музыка Д. Кабалевского.	13.11	
11	Школьный вальс. Слова М. Матусовского, музыка И. Дунаевского.	20.11	
12	Неповторяется такое никогда. Слова М. Пляцковского, музыка	27.11	

	С. Туликова.		
13	Наша школьная страна. Слова К. Ибряева, музыка Ю. Чичкова.	04.12	
14	Пение: Голубые санки. Музыка М. Иорданского, слова М. Клоковой Новогодняя песенка.	11.12	
15	Из кинофильма «Джентельмены удачи». Музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина.	18.12	
16	Слушание музыки: Зима. Музыка П. Чайковского Танец снежинок.	25.12	
	<b>III четверть – 10 часов «Зимние забавы».</b>		
17	Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах (бубен).	15.01	
18	Обобщение по теме: «Зимние забавы»	22.01	
19	Пение: Елочка. Музыка М. Красева, слова З. Александровой Дед Мороз. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.	29.01	
20	Слушание музыки: Что за дерево такое? Музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой Елочка. Музыка.	05.02	
	<b>«Маленькая елочка».</b>		
21	Обобщение по теме: «Маленькая елочка».	12.02	
22	Бравые солдаты. Музыка А. Филиппенко. Слова Н. Волгиной. Слушание музыки: Марш деревянных солдатиков. Музыка П.Чайковского Гимн России.	19.02	
23	Пение :Улыбка. Из мультфильма «Крошка Енот». Музыка В. Шаинского, слова М. Плещинского.	26.02	
	<b>«Веселые путешественники», «Веселый музыкант».</b>		
24	«Песенка о дружбе» муз. М.Парцхаладзе сл. М.Ляписовой.	05.03	
25	«Добрый жук» муз. Е.Шварца. «Антошка» муз. В. Шаинского, слова Ю. Энтина.	12.03	
26	Песня Чебурашки. Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.	19.03	
	<b>IV четверть – 8 часов «Я на солнышке лежу».</b>		
27	Веселые путешественники. Из одноименного кинофильма. Музыка М. Старокадомского. Слова С. Михалкова.	02.04	
28	Голубой вагон. Из мультфильма «Старуха Шапокляк». Музыка В. Шаинского, слова Э.Успенского.	09.04	
29	Веселый музыкант. Музыка А. Филиппенко. Слова Т.Волгиной.	16.04	
30	Слон и скрипочка. Музыка В. Кикты. Слова В. Татаринова.	23.04	
31	Вот взяла лисичка скрипку. Музыка А. Филиппенко. Слова Е. Журливой.	30.04	
32	Пение: По малину в сад пойдем. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.	07.05	
33	Песенка Львенка и Черепахи. Музыка Г. Гладкова, слова С. Козлова.	14.05	
34	Обобщение по теме: «Я на солнышке лежу».	21.05	